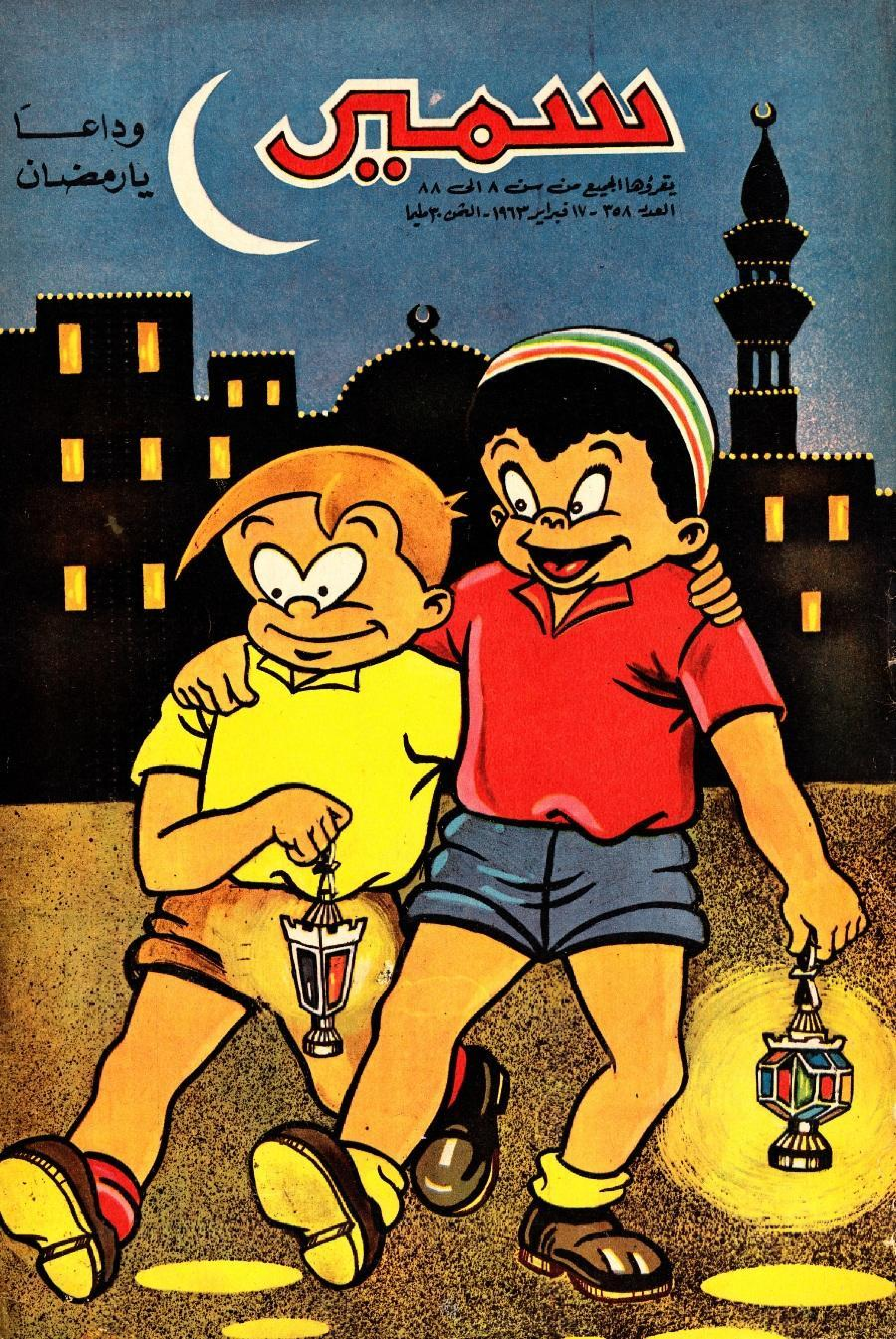

سمير
يقرؤها الجميع من سن ٨ الى ٨٨
العدد ٣٥٨ - ١٧ فبراير ١٩٦٣ - الثمن ٣٠ مليما
وداعا
يا رمضان



تعال نمش مع « فاتن حمامة » و « عبدالحليم حافظ » و « عمر الشريف » فى اكبر حديقة فىالعالم .. انها حديقة «هايد بارك» فىلندن.

الاطفال يلعبون كرة القدم على الحشيش ، او يركبون الزوارق الصغيرة الملونة ويسيرون بها فى البركة ، او يمسكون سنارات الصيد ويحاولون صيد السمك ! ان بعضهم يقف ثلاث ساعات ليصطاد سمكة صغيرة فى حجم السردين ! وهو يفرح بالسردينة ، ويلوح بها امام زملائه الاطفال ! وفى الحديقة مراجيح ، وملاعب للتنس ، وطرق مخصصة لهواةركوب الخيل .

والنساء والرجال راقدون على الحشيش يقراون الصحف والكتب او يستمعون لجهاز « الترانزستور » الصغير . انهم يديرون الراديو بصوت منخفض جداً حتى لا يضايقون جيرانهم .. فللحرية حدود . أنت حر فى ان تسمع ماتشاء ، ولكنك لست حرا فى ان ترغم الناس على سماع ما يعجبك !

وفى ركن من الحديقة يقف عشرات من الخطباء ! هذه سيدة تهاجم رئيس الوزراء ! وهذا رجل ايرلندى يلعن الشعب الانجليزى فى مواجهته ! وهذا رجل يخطب فى الهواء الطلق ولا يسمعه أحد ! وهو لا يهتم بانصراف الناس عنه ، انه مصر على القاء خطابه ، وافراغ كل ما فى صدره ! والجمهور يقف امام كل خطيب ويستمع الى ما يقوله . انه يقاطع الخطيب فى بعض الاحيان ، ولكن لا يمنعه من ابداء رايه حتى لو اختلف معه فى هذا الراى .

وفى حديقة « هايد بارك » تمشى كل شعوب الدنيا ! لقد استوقف عشرات من البنات العراقيات « عبد الحليم حافظ » و « عمر الشريف » وطلبن توقيعهما على الاوتوجراف .. وعشرات من الشبان العرب استوقفوا « فاتن حمامة » وراحوا يبدون لها اعجابهم بها .

وفى الحديقة ترى وزراء مشهورين يسيرون معزوجاتهم . ان الناس لايستوقفونهم ولايلتفون حولهم . فان التقاليد فى انجلترا ان تحترم حرية المشهورين ، وتحافظ على حقهم فى السير وحدهم فى الحدائق والشوارع !

تعال نلعب الكرة مع « فاتن حمامة » و «عبد الحليم حافظ » و «عمر الشريف » ! لقد خلعت « فاتن » حذاءها وراحت تلعب مع الاولاد والبنات ! و « عمر الشريف » اثار دهشة الاطفال الانجليز بقدرته على المحاورة بالكرة ! لقد كان « عمر الشريف » لاعب كرة مشهورا فى مدرسة « فيكتوريا » بالمعادى !

تعال نغادر الحديقة بسرعة ، فان الامطار بدات تسقط بقوة !

ولكننا نغادر الحديقة وحدنا .. فان كل الانجليز يصرون على البقاء فى الحديقة ! انهم يقفون تحتالاشجار فى انتظار شروق الشمس!

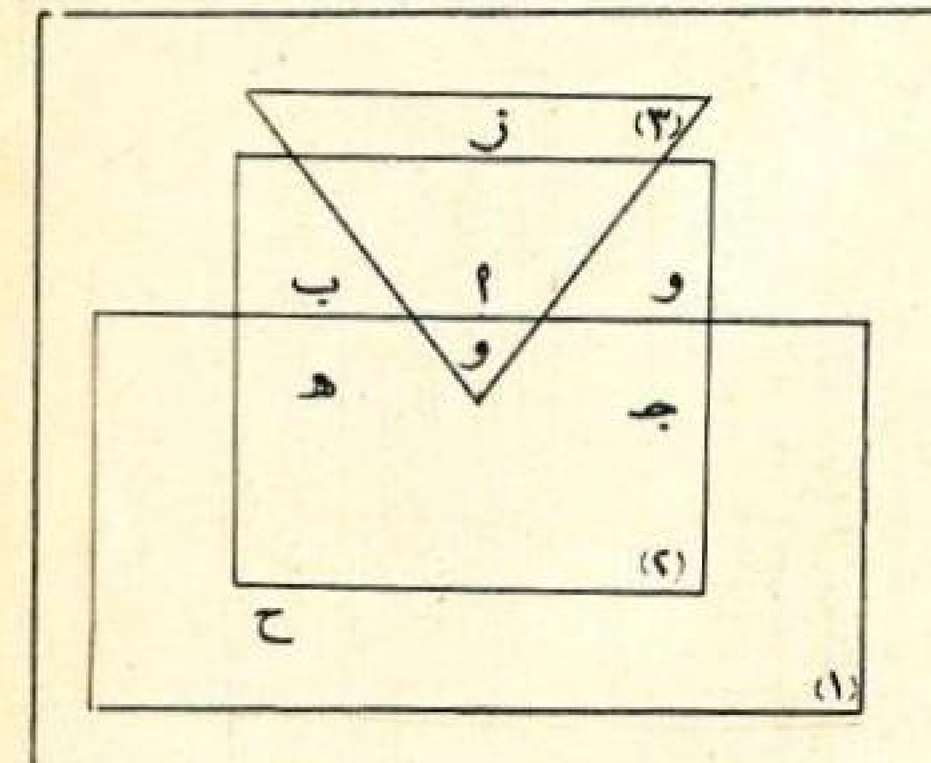
ولكن الشمس فى بعض الاحيان لا تشرق فى « لندن » الا بعد ثلاثة أيام !

على امين

حاول .. يمكن

فى الرسم ثلاثة أشكال ، (رقم ١) عبارة عنمستطيل و (رقم ٢) عبارة عن مربع و (رقم ٣) عبارة عنمثلث وعليك ان تحاول معرفة :

١ ـ ما هو الحرفالذى بداخل (الشكل ٣) فقط ؟
٢ ـ ما هو الحرف الذى بداخل (الشكل ١) فقط؟
٣ ـ ما هو الحرفالذى بداخل الاشكال الثلاثة ؟
٤ ـ ما هى الحروف التى بداخل (الشكل٢)وليست بداخل الشكلين (١ ، ٣)؟
٥ ـ ما هو الحرف الذى بداخل (الشكلين ٢ ، ٣) وليس بداخل (الشكل ١)؟
٦ ـ ما هى الحروف التى بداخل (الشكلين ١ ، ٢) وليست بداخل (الشكل ٣)؟



حاول معرفة الحل فاذالم تعرفه فانظر صفحة ٢٠

سمير
أسسها إميل زيدان وشكري زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب
تصدرعن مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير: نادية نشأت
مديرة التحرير: نتيلة راشد
سكرتير التحرير: رمسيس كامل


اضحك و فرفش
احترس من الكلاب
احترس من القطط
(بدون تعليق)
اللص : من فضلك شقة ٢٧ فين ؟!
الأم : أصل ميمى نومه تقيل شويه !!
ممنوع مرور عربات الكارو
مخالفة !!!
(بدون تعليق)



وقعت حوادث غريبة لسبعة من العلماء ، فقد أصيب كل منهم بمرض النوم المفاجىء ، وكانت توجد قطع بللورية متناثرة بجوار العالم بعد كل حادثة ، ونقل العلماء جميعا الى المستشفى . فاهتم ((تم تم)) والكابتن ((هادوك)) بالتحقيق فى هذه الحوادث، وفجأة اختفى صديقهم الاستاذ ((برجل)) وعلم الصديقان ان بعض المجهولين خطفوه ، وذهب ((تم تم)) لزيارة العلماء فى المستشفى ..




















هو!
هو!
هو!
ميلو ... تعال هنا !
هو!
هو!


ترررن!


آلو .. أيوه أنا .. مين بيتكلم ؟ إيه .. كويس مفيش أخبار ؟ إزاى ؟


بتقول إيه ؟ صاحب جراج؟ أيوه .. مشيوا ؟ ألف ألف لعنة !!


آلو .. ! آلو !!
!؟


مش عاوز تسيب القطة دى فى حالها أبداً ؟


ياللا بينا ! ألف ألف لعنة !
؟


فيه إيه ياكابتن ؟


ياكابتن ! ياكابتن ! رايح فين ؟
بوم!




ياكابتن !!
بوم!


ياكابتن ! ياكابتن !

















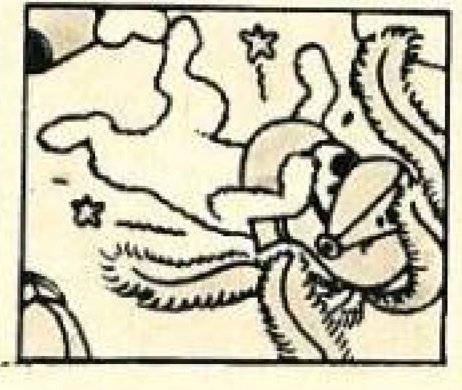


















• ((لعبة السيجة)) مصنوعة من البلاستيك .




تعال هنا يا ميلو !


استنى ياميلو !!

وفي تلك الأثناء..

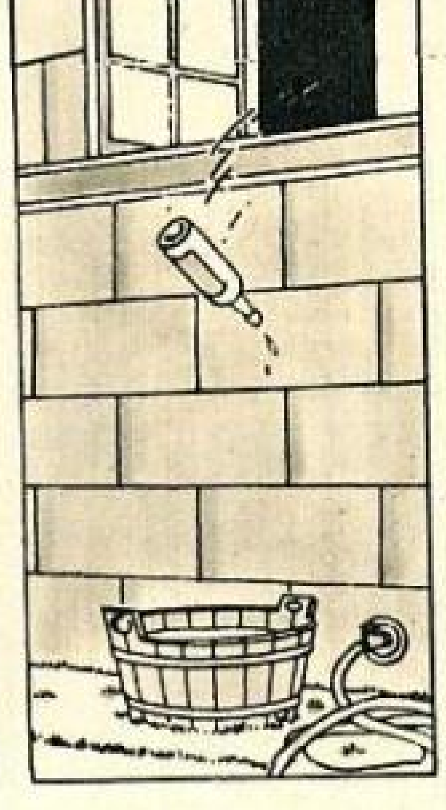
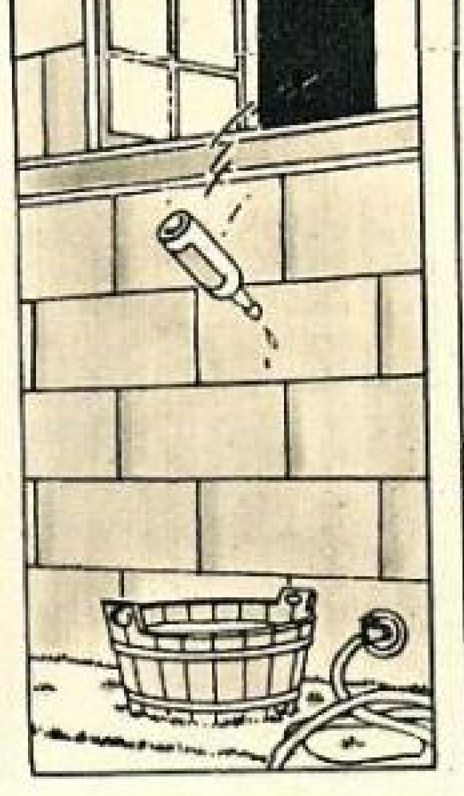
وكمان كاس.. الأخير !!
مسكين ! مسكين ياصديقي ! ياترى حصل لك إيه ؟



في صحتك ياعزيزي برجل ح نعثر عليك سواء حيا أو ميتا ، أقسم لك على كده !

مش الجنب ده... ناحية الغرب !!



ودلوقت تسمح تمشي كويس ، والا أحط لك كمامة ، فاهم ؟

إيه كمان ؟ عطشان روح اشرب !!
البقية في العدد القادم

سامح فى المنطقة المحرمة

انضم ((سامح)) و ((فاتن)) الى بعثة ((شاهين)) التى كانت تقوم برحلة فى غابات الكنغو . وكانت هناك عصابة سرية يطلق عليها اسم ((نين . نياما)) تطارد البعثة ، وخطفت ((فاتن)) . ووصل الاصدقاء الى قرية كان سكانها على علاقة بالعصابة ، وفجأة هرب أحد القرويين التابعين للاستاذ ((شاهين)) وأصدقائه































وبالرغم مما أصاب "سامح"، فقد بذل
جهدا كبيرا ليقف على قدميه ...

بندقيتى ؟



ولكن جاء الرد على رسالة
القروى بواسطة دقات الطبول
أيضا من نهاية الغابة ...























أنا جمعت الأسلحة من القرويين وأطلقت سراحهم . لأنى قررت نقعد هنا الليلة ونعمل الحراسة بالمناوبة !









أنا عارف كل حاجة، وده مش مهم؛ المهم عندى إنى أعرف أخبار عن الأجانب اللى كنت بتشتغل عندهم!!
"نين - نياما"!





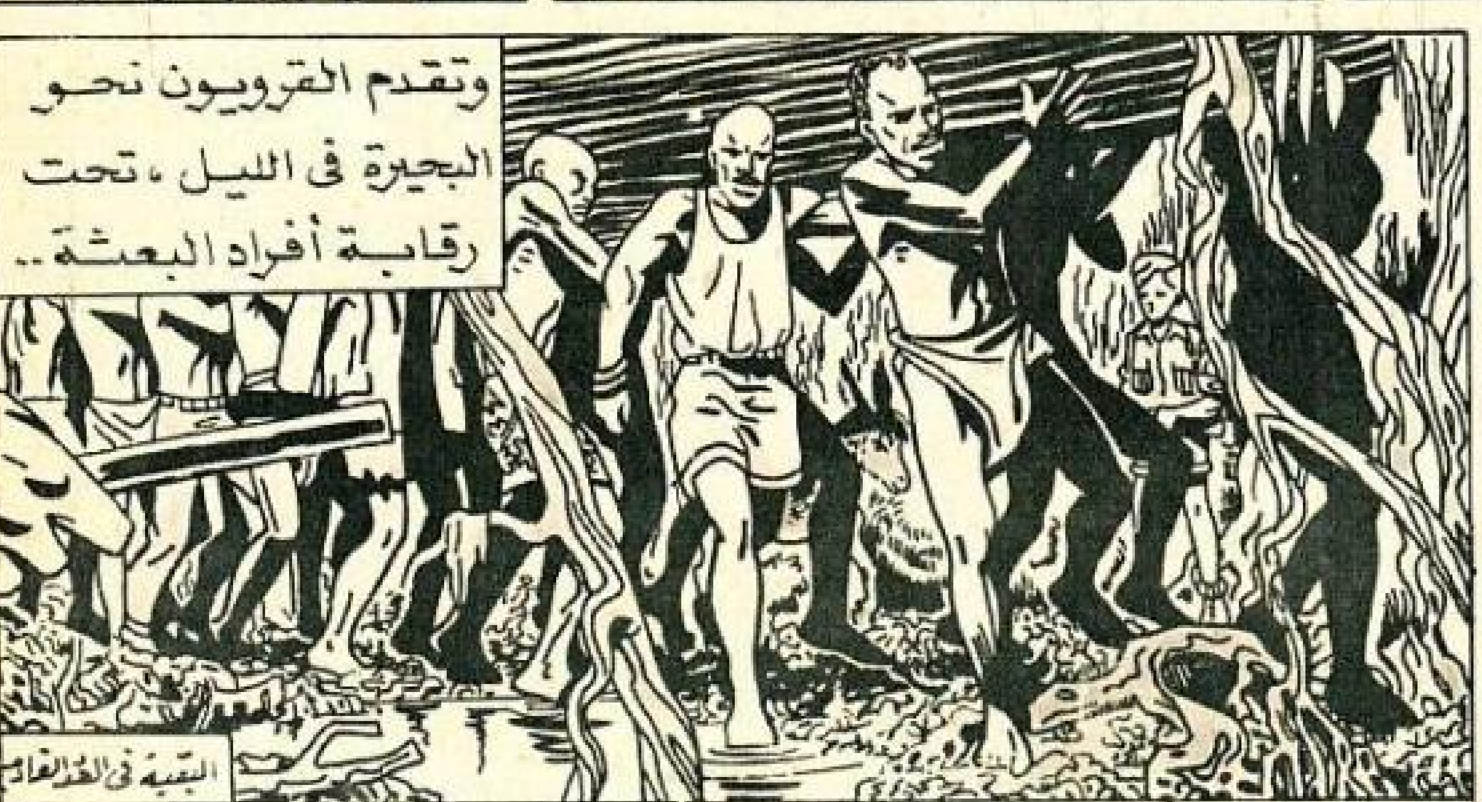














• يقدمها ((سمير)) مع عدد العيد •



طلب رجل من « دندش » بائع الجرائد الصغير ثلاث جرائد وأعطاه جنيها ومضى دون ان يأخذ الباقي ، وقابله « دندش » بعد فترة فاعطاه الرجل شنطه ليوصلها الى مكان معين شاهد فيه اشياء غريبة فقد نقلته سجادة من حجرة الى اخرى، وسمع رجلا يناديه باسمه دون ان يراه ، فلما عاد اخذ يحكي ما حدث لصديقه « كرواية » ..











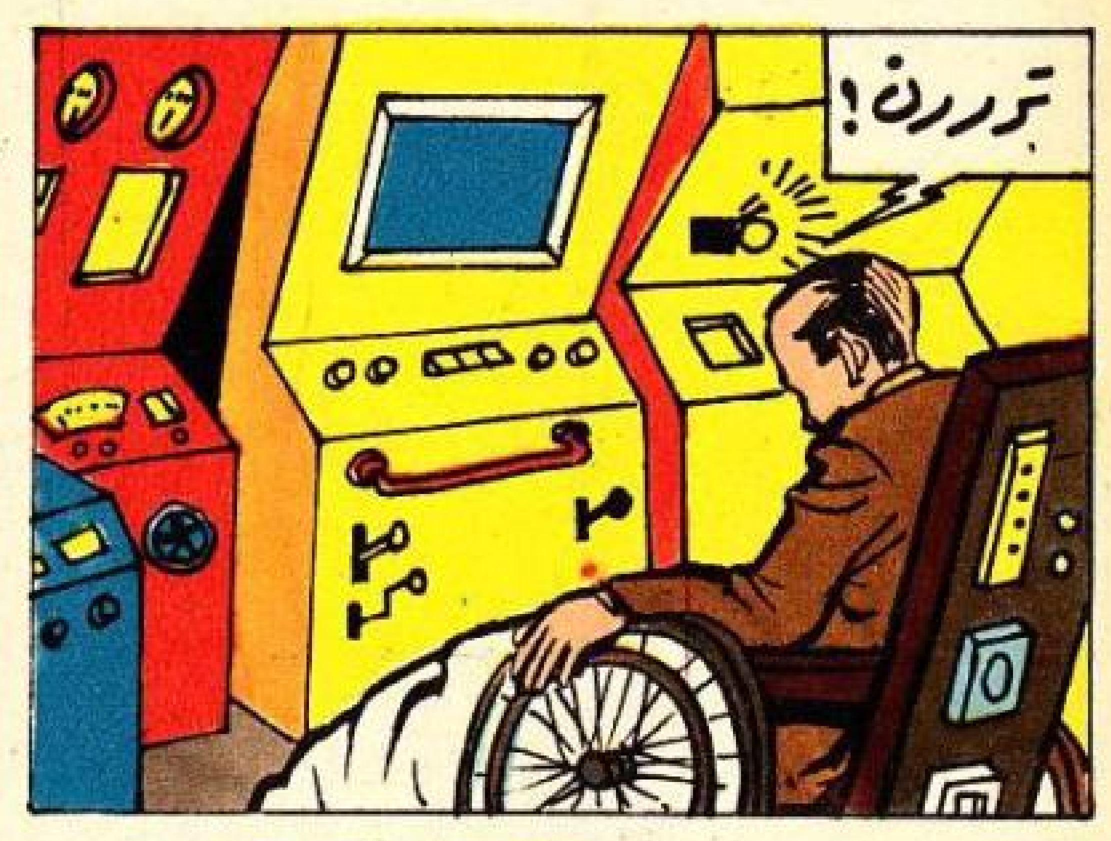


























البقية في العدد القادم

قطعة الكنافة



بقلم محمود سالم

عندما يأتي رمضان كل سنة ، يصبح لـ«حسن» الصغير سر يحتفظ به لنفسه. سر يخفيه عن الجميع ولا يقوله لأحد مطلقا ، حتى لوالدته ، وحتى لوالده أو أخيه .

وعمر هـذا السر ثلاث سنوات ، أو ثلاثة رمضانات ، وهي نفس الرمضانات التي صام فيها « حسن » .

وعندما جاء رمضان هذا العام أصبح عمر السر أربع سنوات ، واستعد « حسن » لاخفائه عن الجميع كالمعتاد .

ان « حسن » يستيقظ في السحور مع أسرته ، فيكرمه الجميع لأنه ولد صغير في العاشرة من عمره ، ولكنه يصوم كالكبار ، ويقضي النهار بين المدرسة والبيت دون أن يضع في فمه لقمة واحدة ، أو قطرة ماء .

أما « حسونة » شقيق « حسن » ، وعمره سبع سنوات فكان لا يصوم ، وكان أحيانا يستيقظ في السحور ، فلا يهتم أحد به لأنه فاطر .

ولكن ما هو سر « حسن »؟ ان أحدا لا يعرفه ـ كما قلنا ـ الا « حسن » نفسه ، ومع هذا تعالوا نر ماذا يفعل « حسن » في النهار ، ربما عرفنا السر .

عندما يعود « حسن » من المدرسة ، تكون المنزل ساكنا ساكنا ، فوالده نائم ، ووالدته تجلس في كرسيها الطويل في الصالة ممسكة بابر «التريكو» وتشتغل باهتمام كبير . .

ويدخل « حسن » فيخلع ثيابه ، ثم يتسلل بهدوء الى المطبخ ، ويمد يده الى «النملية». ويأخذ لقمة وقطعة من الجبن .

ثم يخفي « حسن » ما أخذه ويذهب الى غرفته متظاهرا بالرغبة في النوم وتحت اللحاف يأكل « حسن » ما أتى به من المطبخ ، فاذا أحس بالعطش ، دخل دورة المياه فوضع فمه تحت الحنفية وشرب ، ثم عاد في صمت الى غرفة نومه حيث ينام ، ولا يستيقظ الا ساعة الافطار كأي صائم محترم .

هـذا هو سر « حسن » الذي استطاع أن يخفيه عن الجميع ثلاث سنوات . . كادت تكون أربعا . . لكن . .

ذات يوم عاد « حسن » من المدرسة ، وكانت والدته قد خرجت فذهب الى المطبخ لاحضار «ساندوتش» الجبنة. ولكنه ما كاد يفتح « النملية » حتى وجد صينية الكنافة التي أكلوا منها في السحور . . وببساطة مد يده فأخذ قطعة وفكر لحظة . . وبدلا من أن يذهب الى فراشه كالمعتاد . . قرر أن يأكلها في المطبخ مادامت والدته ليست موجـوده ، ووالده نائم و « حسونة » يلعب في الشارع .

وبينما « حسن » منهمك في أكل قطعة الكنافة اذا «بحسونه» شقيقه الصغير العفريت يدخل ويضبطه وقطعة الكنافة بين أسنانه . .

وقفت قطعة الكنافه في زور « حسن » . . بينما وقف « حسونه » بعينين مفتوحتين من الدهشة . .

وفي لمح البصر . . انطلق « حسونة » يجري وهو يصيح:

ـ الفاطر أهه . . الفاطر أهه . .

وألقى « حسن » بقطعة الكنافة ، وأسرع يجري خلف « حسونه » صائحا :

ـ «حسونه» . . «حسونه» . . استنى . . استنى .

ولكن « حسونه » طار . . ولم يستطع اللحاق به .

ووقف « حسن » في صالة المنزل مذعورا . . وقد أحس بالارتباك اذ أن سره قد انكشف، ولم يدر ماذا يفعل . . فأخذ يدخل غرفته ويخرج منها . . ويقف في البلكونة ثم يعود . .

وعادت والدة « حسن » من الخارج ، وفي يدها «حسونه»، ولم يستطع « حسن » أن يواجه والدته فأسرع يختفي في غرفته .

وعلى مائدة الافطار جلس « حسن » منكس الرأس لا يكاد يرى ما أمامه ، ولا يستطيع أن يبلع لقمة واحدة . . وبين لحظة وأخرى يرفع رأسه وينظر الى والدته ، ثم الى والده ، ثم الى « حسونه » لعله يلمح شيئا

ما على وجوههم .. ولكن الثلاثة كانوا يأكلون كالعادة ، ويتحدثون ، وكأن شيئا لم يحدث ..

وبعد الافطار خرج «حسونه» مسرعا ليشترك مع أولاد الحارة فى اللف بالفوانيس ، فخرج «حسن» خلفه ليعرف منه ما اذا كان قد قال لوالدته أم لا ، ولكنه بعد أن لف وتعب لم يعثر عليه .

وعاد «حسن» الى البيت وأسرع الى فراشه ورأسه يكاد ينفجر من الالم .. لقد عرفت والدته ووالده طبعا سره .. وعرفا أنه كان يخدعهما طول الوقت ويتظاهر بالصيام ، وتمنى «حسن» أن يحدث أى شىء .. فقط يريد أن يعرف موقفهما منه ، ورأيهما فيه ..

ونام «حسن» نوما مضطربا حتى موعد السحور ثم أحس بيد والدته تربت على كتفه قائلة :

ـ «حسن» .. «حسن» .. قوم يا حبيبى اتسحر .

وتقلب «حسن» فى فراشه ، ثم رفع الى والدته عينين ضارعتين تملؤهما الدموع ، وسرعان ما كانت أمه تحيط كتفيه بزراعيها قائلة :

ـ «حسن» .. مالك يا ابنى ، بتعيط ليه ؟ ولم يستطع «حسن» كبت دموعه ، فانطلق يبكى بصوت مرتفع وهو يقول :

ـ انا ياماما آسف .. انا مش عارف عملت كده ازاى .. انا فى الحقيقة .. فاطر ..

وأحس «حسن» بيد أمه الحانية تربت على وجهه ، وتمسح دموعه قائلة :

ـ «حسونة» قال لى يا «حسن» .. بس احب أقول لك انى كنت عارفة طول الوقت انك فاطر .. عارفه من السنة اللى فاتت .. والسنة اللى قبلها .

وجلس «حسن» فى فراشه قائلا :

ـ لكن يا ماما .. ازاى ؟

وردت الام بابتسامة :

ـ ازاى ما قلتلكش ؟ .. علشان يا حبيبى كنت عاوزاك تصوم من نفسك .. من قلبك .. ما كنتش عاوزه حد يقول لك صوم ولا ما تصومش .. لأن الصيام يا «حسن» بينك وبين ربنا .

وقال «حسن» بأسف :

ـ وبابا .. يعرف ؟

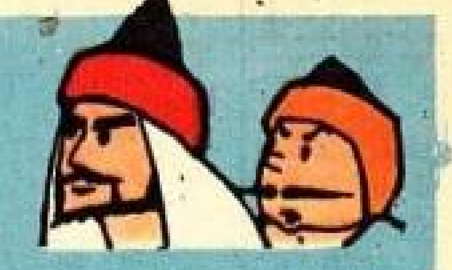
وردت الام فى حنان :

ـ وبابا يعرف .. زى ما انا اعرف .. ورأيه ان الواحد اذا كان يخدع الناس مش حيخدع نفسه .. ولا حيخدع ربنا .. وكان سايبك لغاية ما تعرف الحقيقة بنفسك .. وتصوم فعلا من نفسك .

واحتضن «حسن» أمه .

وفى اليوم التالى صام «حسن» وسيصوم دائما .



علاء كندوز

في مغامرة الشياطين الحمر



عاد تجار القاهرة ، وقد سرقت بضائعهم ، وقالوا ان « الشياطين الحمر » هاجموهم فى الطريق ، واهتم « علاء » لكي يتوصل لكشف الحقيقة ومعرفة اللصوص ، واتصل بقائد الشرطة وتباحثا فى الامر ، وبينما هو عائدمن عندالقائد سمع صوت استغاثة ..

























البقية في العدد القادم



خيال الظل

أحضر ستارا وضع وراءه مصباحا، ثم قف أمام الستار وحرك أصابعك كما هو موضح فى الرسم ، تحصل على عدد كبير من أشكال الطيور والحيوانات .



ماهى ؟



● مدينة عربية قديمة ، يسميها الغربيون « بالميرا » اى مدينة النخل لكثرة هذا الشجر حولها .

● يقال ان النبى « سليمان » هو الذى بناها والى ذلك أشار « النابغة » الشاعر الجاهلى الكبير .

● ويقال ان ابنة « حسان بن أذينة » الملك العربى هى التى بنتها وسميت المدينة باسمها . وقد عثر على قبرها فى حروب « خالد بن الوليد » .

● كانت دولة الروم تطمع فيها لغناها ولموقعها الممتاز على مدخل سيناء .. ولكن ملكتها العربية « زنوبيا » قهرتهم فى نحو القرن الثالث الميلادى .

● لا تزال آثارها باقية الى اليوم فى الاردن ويزورها كثير من السياح .

الحل على صفحة ٣٠

ضربة الجزاء (بنالتى)

ضربة الجزاء « البنالتى » هى اقسى عقوبة يمكن ان توجه الى فريق . وقد جعلها قانون الكرة عقابا لاخطاء معينة . ووضع لها شروطا تضمن للفريق الذى تكون من حقه أن يحرز منها هدفا .

ونحن نشرح لك طريقة احتساب ضربة الجزاء واسبابها .

٧ ـ ضرب أو محاولة ضرب الخصم
٨ ـ دفع الخصم باليد .
٩ ـ لعب الكرة باليد « لغير حارس المرمى طبعا » فى حالة حدوث واحد من هذه الأخطاء التسعة من احد افراد الفريق الابيض ضد احد لاعبى الفريق الاحمر ، وداخل منطقة الجزاء مع توافر العمد ، اى تعمد ارتكاب الخطا ، تحتسب ضربة الجزاء ، وتعمد ارتكاب الخطا متروك تقديره للحكم .

اللاعب .. وحارس المرمى

وعند احتساب ضربة الجزاء توضع الكرة على بعد ١٢ ياردة من المرمى . ويقف كل اللاعبين على خط ال ١٨ ماعدا اللاعب الذى سيضرب الكرة ، وحارس المرمى .

وعندما يعطى الحكم الصفارة يتقدم اللاعب لقذف الكرة فى المرمى ، وليس من حق حارس المرمى التحرك الا بعد أن يضرب اللاعب الكرة ، فاذا تحرك قبل ذلك واستطاع صد الكرة تعاد الضربة ، أما اذا تحرك ودخلت الكرة المرمى فلا تعاد طبعا فقد احرز اللاعب الهدف .

منطقة الجزاء

امام المرمى منطقة محددة على شكل مستطيل طول ضلعه من ناحية خط المرمى الى داخل الملعب ١٨ ياردة . لهذا يسمى عادة خط ال ١٨ .

فلو فرضنا ان هنـاك فريقين يلعبان ، أحدهما الفـريق الاحمر ، والثانى الفريق الابيض . واستطاع لاعب من الفريق الاحمر الوصول الى داخل منطقة جزاء الفريق الابيض ، فانه فى هذا الموقف يكون قريبا جدا من المرمى ، وفى امكانه تسـجيل اصـابة . ومن حق لاعبى الفريق الابيض أن يدافعوا عن مرماهم ولكن فى حدود القانون . فاذا تجـاوزوا الحدود احتسبت ضربة الجـزاء

وهناك ٩ حالات تحتسب على أثر ارتكاب احداها ضربة الجزاء ضـد الفريق الابيض وهى :

١ ــ دفع الخصم بخشونة .

٢ ــ ركل الخصم بالقدم او حتى محاولة ركله .

٣ــ امساك الخصم باليد .

٤ ــ الوثب فوق الخصم .

٥ ــ اعثار الخصم « كعبلة الخصم »

٦ ــ دفع الخصم من الخلف ، الا اذا كان معترضا .

منطقة الجزاء

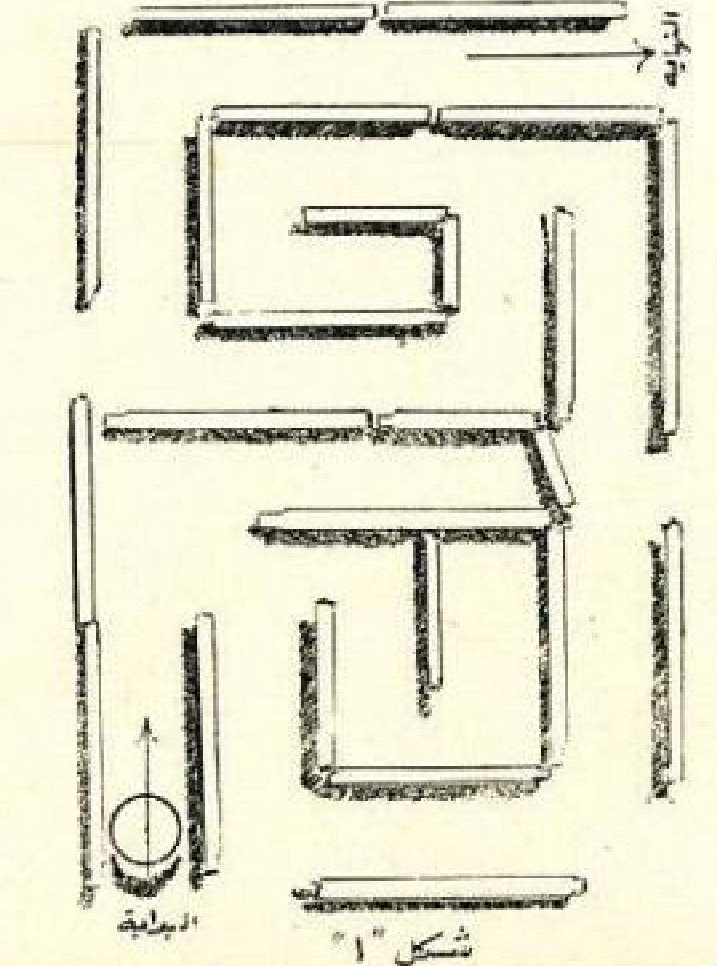
تسلية بعيدان الكبريت

هذه متاهة من نوع جديد . انك

لن تستعمل فيها القلم الرصـاص

لتصل الى نهايتها . انك ستستعمل

بليه .. وأعصابك ...



شكل "١"

شكل "٢"

المواد المطلوبة

قطعة كرتون ١٧ سم × ١١ سم . صمغ . بلية . و ٢٥ عود كبريت أو شفاطات « الكوكاكولا »

طريقة عمل المتاهة

١ ــ ارسم على قطعة الـكرتون خطوطا فى مكان عيـدان الـكبريت بطولها كما ترى فى « الشكل ١ »

٢ ــ الصق عيدان الكبريت فوق هذه الخطوط بالصمغ أو بأى مادة لاصقة .

طريقة اللعب

ضع بلية فى أول المتاهة ، عند كلمة البداية ، ثم أمسك بالمتاهة بين يديك وحاول أن تدحرج البلية حتى تخرج من الطرف الآخر للمتاهة عند النهاية .

فاذا خرجت البلية من المتـاهة قبل خط النهاية ، او قفزت فوق عـود الكبريت خسرت الدور . « شكل ٢ »

يفوز اللاعب الذى يحرك البليـة حتى نهاية المتاهة فى أقصر وقت ممكن

جلا .. جلا

تستطيع أن تبدو فى نظر أصدقائك

ساحرا ذكيا خفيف اليد اذا اتقنت

بعض ألعاب الحواة ، وكلها ألعاب سهلة

تحريك قلم داخل زجاجة

الادوات : ــ

زجاجة نظيفة فارغة ــ قلم رصاص ــ خيط حرير رفيع أبيض طوله ٥٠ سم تقريبا ، وبطرفيه قطعتان من الشمع الاسكندرانى « تجده عند العطار »

تقديم اللعبة :

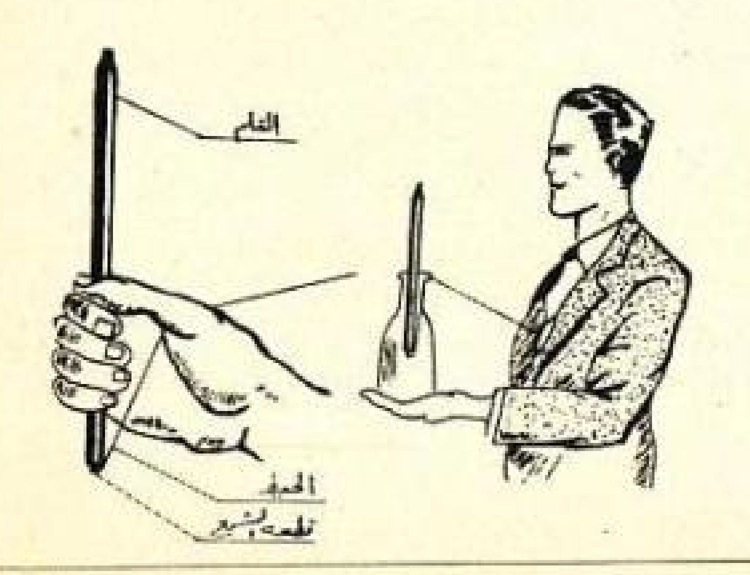
يقدم الساحر الزجاجة والقـلم للمتفرجين للتـأكد من سلامتهما ، ثم يسقط القلم بداخل الزجاجة ويبدأ بتلاوة بعض التعاويذ فيرتفع أو ينخفض القلم فى داخل الزجاجة حسب أوامر الساحر .

الشرح :

قبل تقديم هذه اللعبة يكون الساحر قد ربط أحد طرفى الخيط الحريرى فى أحد أزرار القميص الامامية ، أما طرف الخيط الآخر فيكون به قطعة شمع وبعد أن يقدم الساحر القلم والزجاجة للمتفرجين ثم يسترد الزجاجة من المتفرجين ويضع بها القلم وعندما يريد تحريك القلم الى أعلى فما عليه الا ان يبعد يده التى بها الزجاجة قليلا ، والعكس عنـدما يريد خفض القلم فيقرب الزجاجة من صـدره مع التمتمة والنظر بحدة الى الزجاجة .

ملاحظة :

يستحسن فى تقديم هذه اللعبـة الضوء الخافت .





الشبح
فى
الطريق الغامض
انتشر وباء الطاعون فى الغابة، فذهبت اليها بعثة طبية اشتركت فيها «سناء» وكانت قبل سفرها قد أرسلت برقية الى الشبح ليكون فى انتظارها وكان القرد « بوبو » أن ينقل البرقية الى مقر الشبح ، ووصلت البعثة الى الغابة ، وبدات عملها فى قرية «الومبيزى» ، وتضايق الساحر من عمل البعثة ، فتمكن بالحيلة من جعل « سناء » تطلق سهما على صنم القبيلة ، فثار الاهالى على أعضاء البعثة ...



قل لهم ماكانش قصدى أصيب الصنم !!
دول ثائرين خالص مفيش فايدة !!
إجرى ناحية العربيات !
إيه اللى حصل يا ابنى ؟
الست الممرضة أطلقت سهم على "موجو"، متهيأ لى الساحر هواللى دبّر العمل ده !!



تقدر تثبت كلامك ده ؟
أنا شفته يا والدى، لكن مين يصدقنى، أهم جايين !!



اقتلوهم !
امنعهم أيها الحاكم العظيم !!
ماأقدرش أعارض "الموجو" !!
الأمل الأخير هو الشبح !!



اركبى العربية بسرعة !!
اقتلوهم!

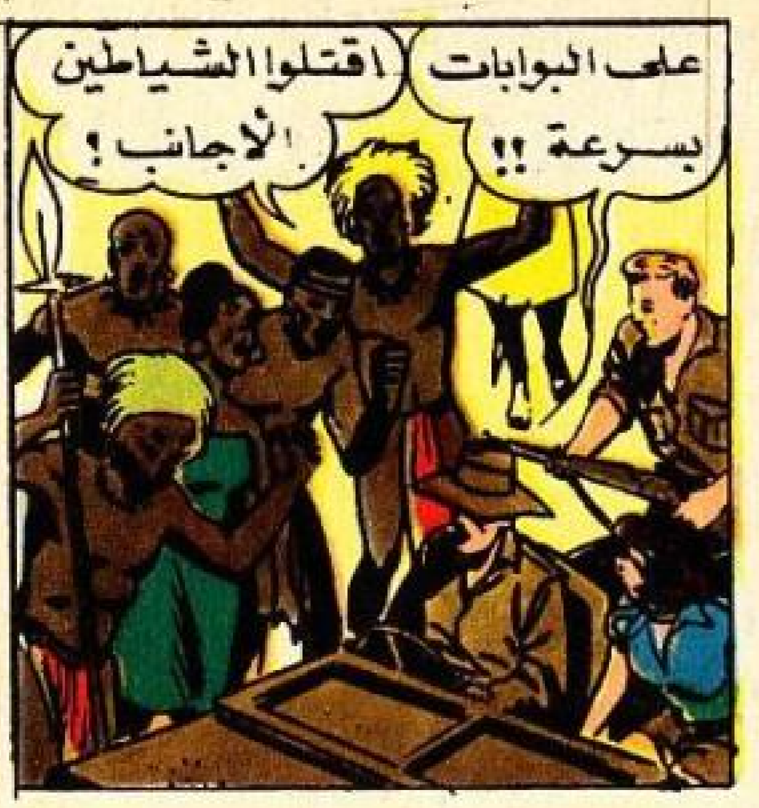


زى ماأكون فى حلم مزعج ! لو عرف الشبح إنى هنا، أواستلم جوابى ... !!



ولكن رسالة "سناء" إلى الشبح قد تأخرت فى حقيبة القرد البوسطجى.


فقد التقى بصديقته
القردة، وجلسا
يأكلان معا..


على البوابات
بسرعة !!
اقتلوا الشياطين
الأجانب !




اقفزوا من
العربية !


أما ابن حاكم
قبيلة "الومبيزى"..
آه.. لو أوصل
للشيخ فى الوقت
المناسب !!


ماتحاولوش تقاوموهم !
دول فى حالة ثورة ..
سيبوف أتفاهم
معاهم !


بتعمل
إيه ؟
بابعت خبر عن
الشياطين الأجانب !

بلاش طبول علشان الشيخ
مايعرفش إلا بعد ماينتهى
كل شىء !!


أيها الشياطين الأجانب ! إنتم جيتم
علشان تحلوا محلى .. دلوقت ح نشوف !


ومن خلال الثورة فى قرية "الومبيزى"...
انتقموا للإله "موجو" !
انتقموا من الأجانب !


إيه أخبار البعثة الطبية
فى قرية "الومبيزى" ياجوران ؟
مفيش أى
أخبار !


يعنى الحالة كويسة ، مادام مفيش أخبار ، تبقى الحالة طيبة !!


قدموا الشياطين الأجانب ضحية "لموجو" !
انتظروا ! ممنوع تقديم ضحايا من البشر "لموجو" ، حسب قانون الشبح !!


هل تعارض إلهنا العظيم أيها الحاكم ؟
وهل تعارض الشبح أيها الساحر ؟


دول بيتكلموا عن الشبح ، يعنى عن "كومو" زميل دراستى القديم !


خلى الشعب هو اللى يقرر ...! رأيكم إيه ؟ نموّت الشياطين الأجانب ؟!


مش ممكن ! دول شفوا مرضانا !


والست كانت رحيمة بطفلى !


ولولاهم كانت زوجتى ماتت !


لكن مستحيل نتجاهل الإهانة اللى لحقت بالإله !
يا للا نحاكمهم بالطريقة القديمة .. بالنار !!
خلى "موجو" نفسه يقرر ...


إيه معنى محاكمة النار يا "لواجا" ؟
أ .. أنا مش عارف بالضبط !


أما ابن حاكم الغابة ، فكان لا يزال يجرى بأقصى سرعته ..
لازم أجرى وأجرى علشان ألحق الشبح !


وفجأة ظهر رجل مصوبا سهامه ..
قف ! إنت فى منطقة الشبح !
أخيرا !

























البقية فى العدد القادم



جلال و قبيلة الفهود

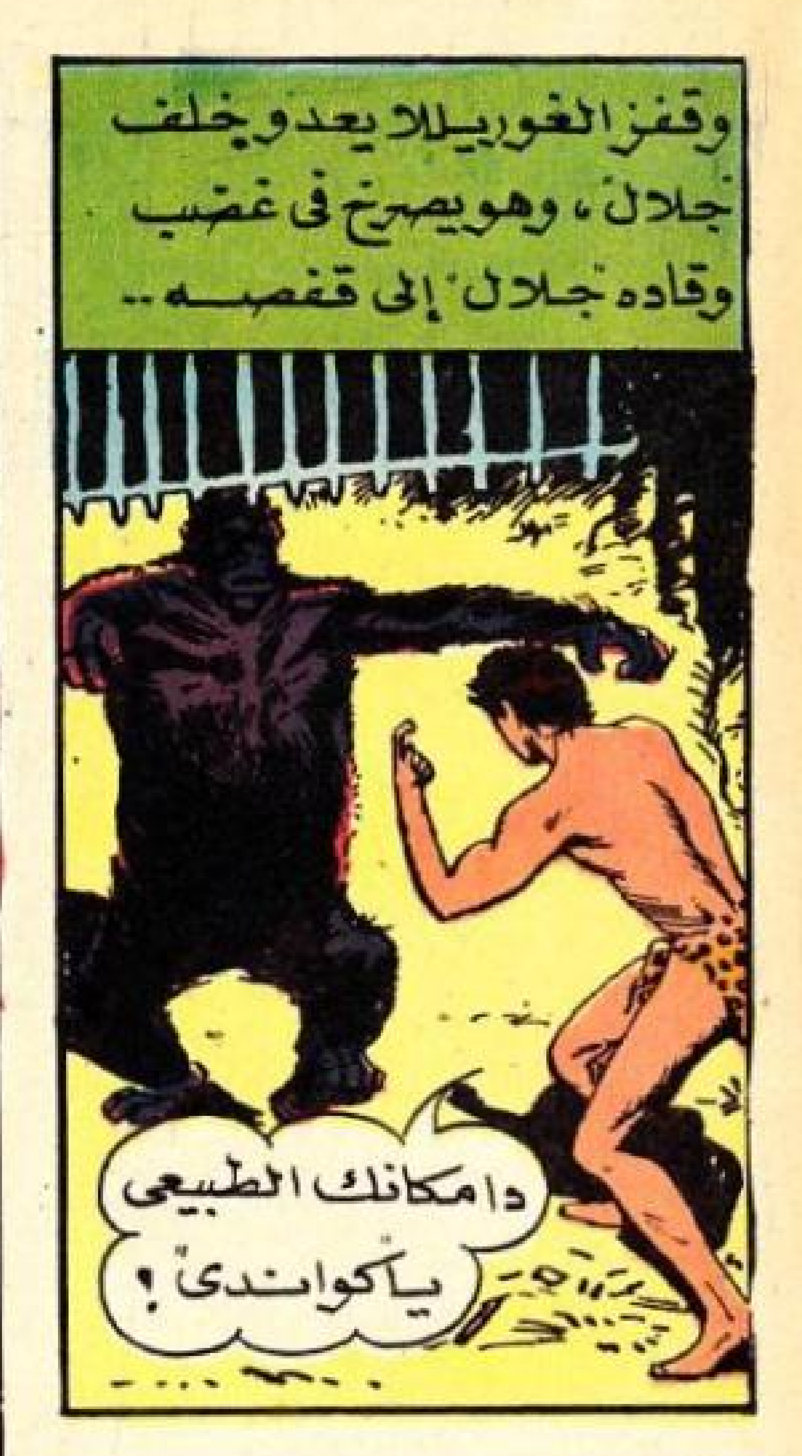


كان ((بوب)) و ((جوكى)) و ((ماكس)) قد سرقوا مقدارا من المال ، وهربوا الى افريقيا ، وهناك انفصل عنهما ((ماكس)) الذى اصبح حاكما على قبيلة الفهود ، وأسرت القبيلة ((بوب)) و ((جوكى)) ، واستطاع ((جلال)) أنقاذ الرجلين واكتشاف حقيقة ((ماكس)) وبينما كان الجميع يستعدون للخروج من كهف الفهود تعرض لهم الغوريللا الهائل ((كواندى)) فتصدى له ((جلال)) ..







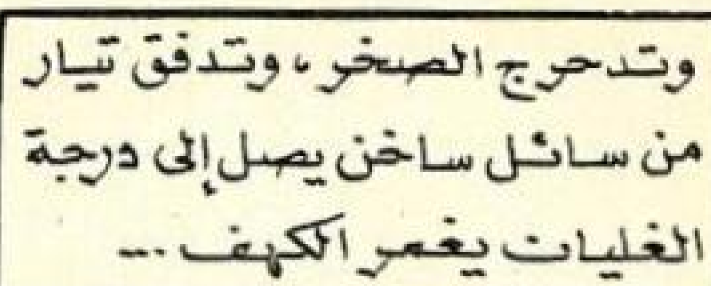

وقفز الغوريللا يعدو خلف "جلال"، وهو يصرخ فى غضب وقاده "جلال" إلى قفصه ..
دا مكانك الطبيعى يا "كواندى" ؟


وبدا أنه لايوجد شىء ينقذ "جلال" من المخالب الجبارة، ولكن فى آخر لحظة انحرف فى خفة الظل ...
انا أخرت شوية يا "كواندى"! ودى فرصتك الأخيرة !!


وبقفزة واحدة وصل "جلال" إلى باب القفص، وجذبه إلى أسفل وهو فى الخارج ...
... وبأعجوبة استطاع "جلال" أن يحبس الغوريللا ...


وأشار "جلال" إلى "ماكس" ليقودهم إلى داخل النفق، وسار الرجال وقلوبهم لاتزال تدق بشدة ..
خليكم هنا للحراسة يا "زورو" إنت و"توتو"، وحذرونا إذا اقترب أى خطر منا !!


وسار الرجال إلى الأمام فى حذر، وسرعان ماوصلوا إلى كهف صغير ..
ياه ! الأسلحة والدروع المعلقة على الحيطان كلها من الدهب الخالص ؟!
بصوا ! الظاهر إننا قربنا من قبة الذهب فى مدينة الفهود، امش قدامنا للنفق التانى يا "ماكس" ؟
وعندما امتدت يد "بوب" ليمسك أحد الأسلحة الذهبية، أخطأ السلاح، وجذب رافعة خفية ...









وفى اللحظة التى أخرج فيها بوب مسدسه.. اندفع "جلال" إلى الأمام...

لا.. ولا واحد منّا ح يموت!

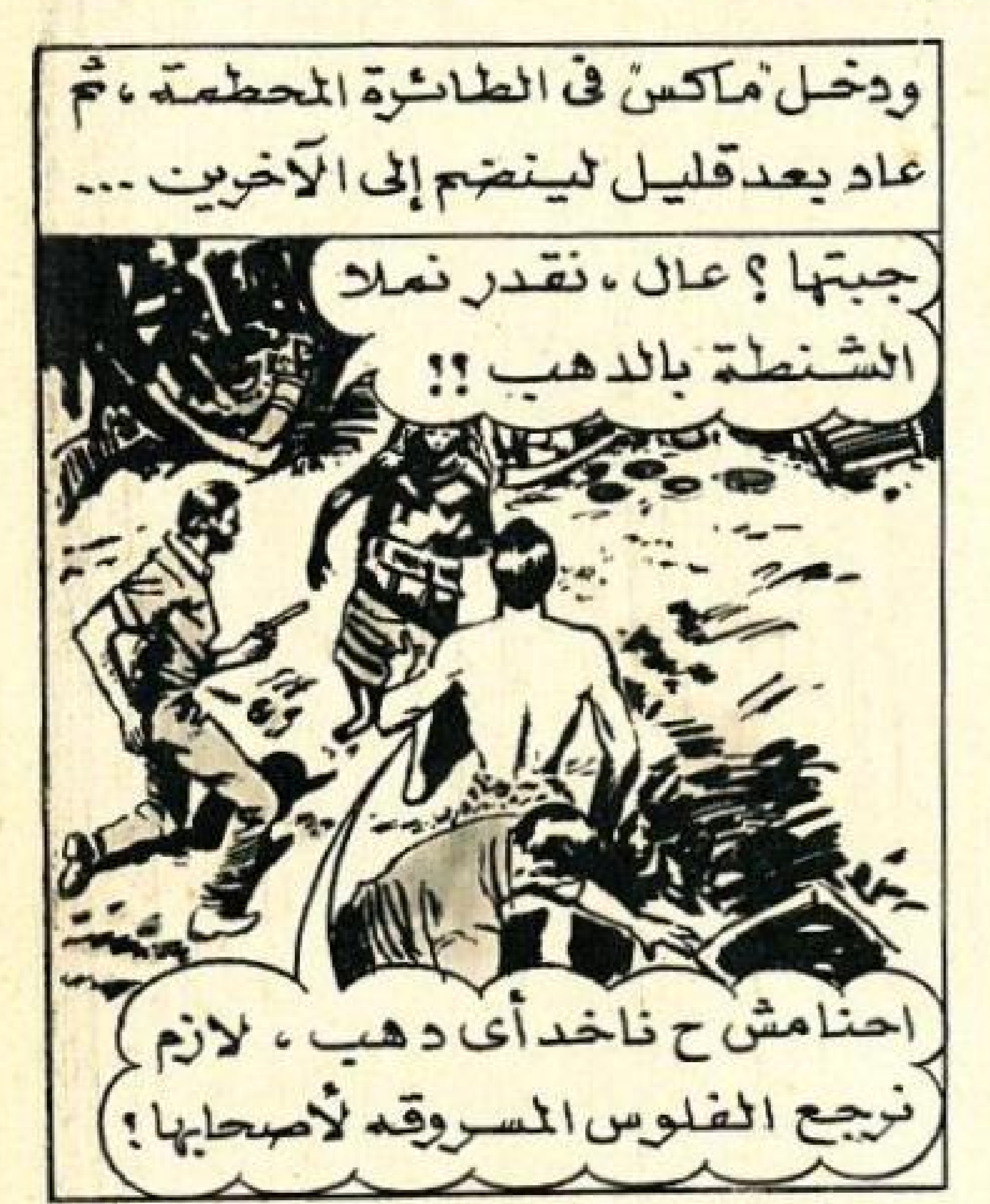





ومرت دقائق قبل أن يضبط "بوب" و"جوكى" أعصابهما ..
أسرعوا يا "ماكس"، قبيلة الفهود بتتبعنا ... وماعندناش وقت !
طيب، على كل حال المشوار قرب ينتهى !!


وكان "ماكس" على حق، فبعد بضعة أمتار..
دى نهاية النفق .. مانقدرش نمشى أبعد من كده !
مش ممكن ! شايفين ! الصخرة بتتحرك !


وتدحرجت الصخرة إلى الداخل، وظهرت أمامهم كنوز قبيلة "الفهود" ...
ياه ! كل دى كنوز !! دى تخلينا كلنا من أصحاب الملايين، لكن احنا لسه معانا الفلوس المسروقة، ودى أخف فى الشيل، طلعها فى طيارتك بسرعة يا "ماكس" !


ودخل "ماكس" فى الطائرة المحطمة، ثم عاد بعد قليل لينضم إلى الآخرين ...
جبتها ؟ عال، نقدر نملا الشنطة بالدهب !!
احنا مش ح ناخد أى دهب، لازم نرجع الفلوس المسروقه لأصحابها !


وبسرعة مذهلة أطار "جلال" المسدس من يد "بوب"، ولكنه تغافل لحظة عن "جوكى" ...
كلكم ح تتعاقبوا على جريمتكم !
نصاب جديد ! لكن كل شىء له نهاية !


وارتمى "جلال" على الأرض فاقد الوعى ...
ده اللى نقدر نشيله ! دلوقت نطلع من هنا، ونسيب "بليا تشو" الغابة لرجال "الفهود" علشان يحاسبوه على نهب الكنوز !
البقية فى العدد القادم

مشمش و برتوق


نموذج ليخت .. مش مشكلة ، أنا
ممكن أعمل قارب !


ح أورى لمجلة "سمير" إزاى
أنا عبقري ! ح اعمل
النموذج أولا !
نموذج ~~الياخت~~ اليخت
صارية
شراع
شراع
جسم الياخت
ماء
دفة






ده أولاجسم المركب ..
شكله هايل !


ودلوقت نعمل الصارى .. وبعدين القلوع !







أرسل إليكم طريقة لصنع قارب شراعى،
ويمكنكم الحضور لرؤية النموذج
عندى ويمكنكم لنشر الطريقة فى
مجلة " سمير " حتى يتمكن القراء
من صنع قارب مثله .

صديقكم
مشمش

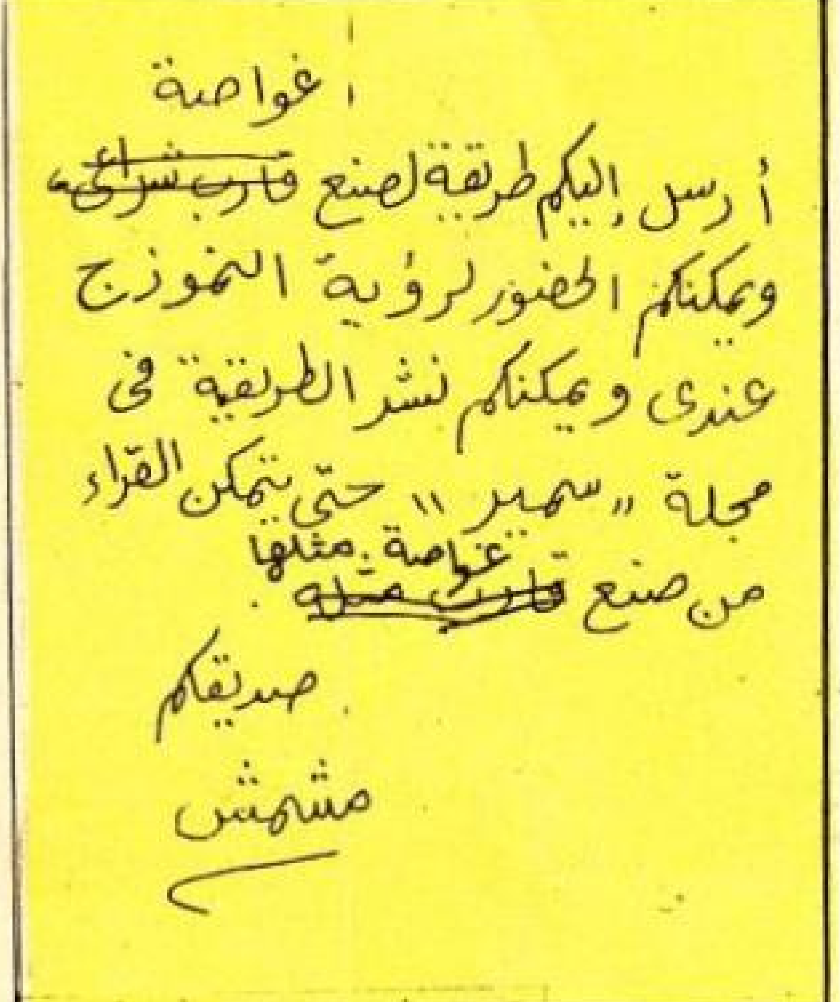


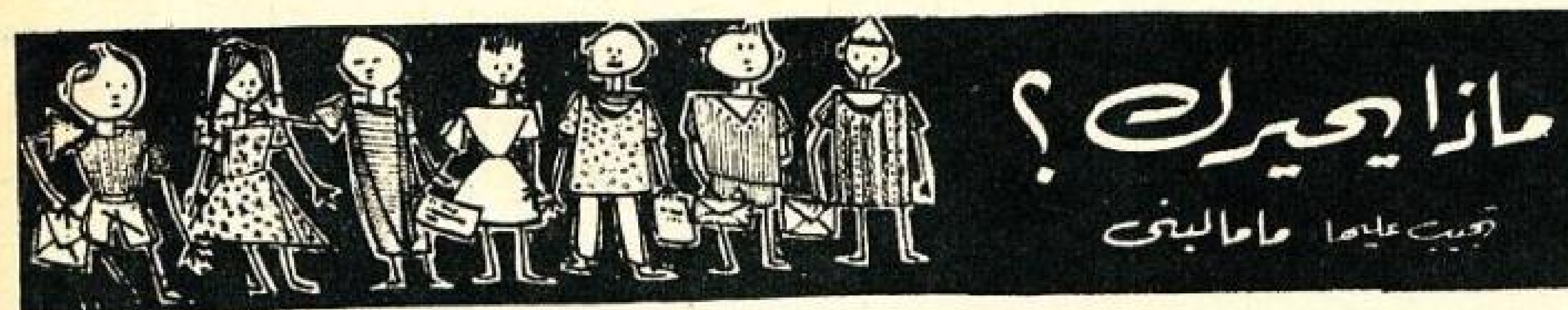












الأسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور « صلاح عواد »

س : الصديقة « وفاء » من الاسكندرية ـ تفعل أشياء غير ارادية .. فمثلا « تفرك » يديها و « تنفخ » بفمها ، وهذه الحالات تجعل زميلاتها يضحكن عليها ، وهي تسأل : كيف تتخلص من هذه التصرفات ؟ ..

ج : أولا يا « وفاء » لا تهتمي كثيرا بضحك زميلاتك ، واهتمي بنفسك وبتصرفاتك .. ان ما تفعلينه ما هو الا حركات تدل على أنك انسانة قلقة بعض الشيء ، ومن السهل التخلص من حركات يديك وفمك بالعزم والارادة دون أن تقلقي نفسك لضحك زميلاتك ..وابدئي من اليوم تدريب نفسك على الا تتصرفي هذه التصرفات التي تضايقك ، واشغلي يديك دائما بأعمال يدوية « كالتريكو » مثلا ، وبعد وقت ـ قد يطول قليلا ـ ستنجحين ..

س : الصديقة « احسان عبدالله » تشكو من تقصف شعرها ، استعملت معظم أنواع الدهان حتى مرهم الزئبق ولكنه لم يتحسن

ج : لحالتك ننصح بالآتي :

١ ـ تناولي فيتامين ب المركب بوفرة مثل اقراص « BLCOZYME » قرص قبل الاكل ٣ مرات يوميا .

٢ ـ تناولي شرابا مقويا مثل شراب «LURFER» ملعقة كبيرة بعد الاكل ٣ مرات يوميا

٣ ـ اذا كان بالشعر قشور في فروة الرأس فيستعمل صابون بلتيمورا .. مع الماء الدافيء لغسل الرأس ثم يستعمل ملء ملعقة شاي من «SELSUM» مع الماء الدافيء لدعك فروة الرأس لعمل رغوة بها تترك مدة خمس دقائق ثم تزال بالماء الدافيء ويكرر هذا ٣ مرات أسبوعيا لمدة اسبوعين ثم مرة اسبوعيا .

***

س : الصديق « سيد حسن سيد » يحس بهزال وتعب شديد عندما ينهض من نومه صباحا

ج : يستحسن النوم مبكرا لتقوم في الصباح التالي نشيطا وان كنت تتناول مسكنات او منومات فننصح بعدم تعاطيها لانها قد توجد الاحساس بالتعب في الصباح التالي .

ويمكن تعاطي الاتي :

١ ـ شراب « الفسفوبلكس » ملعقة كبيرة قبل الاكل ٣ مرات يوميا .

٢ ـ شراب « الفروبكس » ملعقة كبيرة بعد الاكل ٣ مرات يوميا

ردود سريعة

◆ **الى الصديق « خالد أحمد الحيدر » الكويت :** يجب عرض الامر على الطبيب ليفحصك ويتأكد من سبب الالم ، ثم يصف لك العلاج اللازم تبعا لذلك .

◆ **الى الصديق م. م ـ فلسطين :** لا يمكن التكهن بحالتك من الوصف الذي كتبته ، ولا بد من عرض الامر على الطبيب ليطمئنك على أساس صحيح ولينصحك بالعلاج اللازم .

◆ **الى الصديق ا. ح . و . د السودان :** علاج هذه الآثار يكون عند جراح التجميل .

◆ **الى الصديق س. م. ف ديروط :** وصلتنا رسالتك

حل حاول يمكن !

١ ـ ز ـ ٢ ـ ح ـ ٣ ـ و ـ ٤ ـ و ، ب ـ ٥ ـ أ ـ ٦ ـ ج ، هـ

حل ما هي : مدينة تدمر



س : الاصدقاء « احمد ابراهيم » ، «سيد سالم»، «وليم» ، « حلمى فريد » ، كل هؤلاء من المنصورة، وقد قالوا انهم يتتبعون مجلة « سمير » بشغف كبير، وانهم يقراونها من ا. الى ى، ولهم عتاب على « ماما لبنى » لأنها لم تعد تكتب قصة العدد

ج : « ماما لبنى » تعد الاصدقاء أن تعود لكتابة قصة العدد من آخر لآخر..

***

س : الصديق «عادل محمد عبد الرحمن» من الاسكندرية ، يسأل عن معنى كلمة « والت ديزنى » ؟ التى يجدها مكتوبة على مجلة « ميكى »

ج : « والت ديزنى » آسم لفنان امريكى ولد فى « شيكاغو » عام ١٩٠١ . وقد بدأ حياته الفنية كرسام . وذاعت شهرته عندما ابتكر شخصية « ميكى ماوس » المعروفة . وقد أنتج «والت ديزنى» مجموعة من الافلام الثقافية والترفيهية عن الحياة عند الحيوانات والفنان « والت ديزنى » له حاليا مدينة فنية ضخمة بالقرب من « هوليوود » وهى مقر اعماله الفنية وأطلق عليها اسم مدينة « ديزنى » . Disney Land

***

س : والصديق « محمد أحمد الطحان » من القاهرة يسأل عن : عاصمة النمسا ، عدد سكانها ، أهم غلاتها ، علاقتها بالجمهورية العربية المتحدة .

ج : عاصمة النمسا هى «فيينا» ، ويبلغ عدد سكان النمسا حوالى سبعة ملايين نسمة ، وأهم غلاتها : القمح . السكر . البطاطس . الذرة . الشعير . وأهم الغلات المعدنية : الفحم . البترول . الرصاص . الالونيوم .

وعلاقة « الجمهورية العربية المتحدة » بالنمسا علاقة قوية ، فتقوم بينهما علاقات سياسية واقتصادية وثقافية والعلاقات السياسية بدرجة سفارة ، هذا ويدرس عدد كبير من الطلبة العرب فى جامعات النمسا .

قيمة الاشتراك فى مجلة (سمير)

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاغاً - فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاغ (وبالطائرة) ٣٠٤ قروش صاغ - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى على احد بنوك القاهرة .

من فضلك قص هذا الكوبون وأرسله مع كل رسالة ، واكتب أسمك وعنوانك ، وآسف لانني ساهمل اى رسالة تصلنى بدون هذه الشروط

كوبون سمير


هذا الكلام سري ...!
السلاح .. مهم جدا للنزال ! فتحدَّ أصدقاءك، وادعهم جميعا ليقفوا أمامك، ونازلهم .. وسمير يقدم لك السلاح !
لعبة "سيجة"
بلاستيك
مع عدد العيد
عدد العيد + الهدية = ٥ قروش
يصدر الأحد ٢٤ فبراير ١٩٦٣
اللباد